NCS Code: 2651.0100, CCode: A10

# શિલ્પકાર

શિલ્પ એ એક કલાત્મક સ્વરૂપ છે જેમાં માટી, પથ્થર, પ્લાસ્ટર ઓફ પેરિસ, ધાતુ અથવા અન્ય સામગ્રીને ત્રિ-પરિમાણીય સ્વરૂપ આપવામાં આવે છે અથવા અમૂર્ત કલા (એબસ્ટ્રેક આર્ટ) તરીકે વિકસિત કરવામાં આવે છે. આ કલાના સાધકને શિલ્પકાર કહેવામાં આવે છે.

## વ્યક્તિગત નિપુણતા

- તમે સર્જનાત્મક વ્યક્તિ છો
- તમને વસ્તુઓનું નિર્માણ કરવાનું ગમે છે
- તમે સ્વતંત્ર રીતે કામ કરી શકો છો

ફી

આ અભ્યાસક્રમની ફી આશરે **રૂ. ૫,૦૦,૦૦૦ થી ૭,૦૦,૦૦૦*** જેટલી હોય છે.

*આ અંદાજિત રકમ છે અને વિવિધ શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ મુજબ તેમાં ફેરફાર હોય શકે છે.

## શિષ્યવૃત્તિ

- **રાષ્ટ્રીય શિષ્યવૃત્તિ પોર્ટલ - www.scholarships.gov.in** ની મુલાકાત લો. આ પોર્ટલ હેઠળ કેન્દ્ર સરકારના વિવિધ વિભાગો, UGC/AICTE યોજનાઓ તેમજ રાજ્ય દ્વારા અમલમાં મુકવામાં આવેલી યોજનાઓ દ્વારા આપવામાં આવતી સહાય અંગેની માહિતી ઉપલબ્ધ છે*
- ઉપલબ્ધ શિષ્યવૃત્તિની વિગતો માટે **digitalgujarat.gov.in** ની મુલાકાત લો. ધોરણ XI થી શરૂ થતી શિષ્યવૃત્તિ માટે આ એક પ્રવેશદ્વાર છે*
- યોગ્યતાના આધારે સંસ્થાઓમાં પણ શિષ્યવૃત્તિ ઉપલબ્ધ છે*

*(આ શિષ્યવૃત્તિની ઉપલબ્ધતા સમયાંતરે બદલાઈ શકે છે)

## લોન

- વિદ્યાલક્ષ્મી, **www.vidyalakshmi.co.in**, શૈક્ષણિક લોન મેળવવા માંગતા વિદ્યાર્થીઓ માટેનું એક પોર્ટલ છે. આ પોર્ટલ નાણાકીય સેવા વિભાગ, (નાણાં મંત્રાલય), ઉચ્ચ શિક્ષણ વિભાગ (શિક્ષણ મંત્રાલય) અને ઈન્ડિયન બેંક્સ એસોસિએશન (IBA)ના માર્ગદર્શન હેઠળ વિકસાવવામાં આવેલ છે.
- કેટલાક રાજ્યોમાં ઓછા વ્યાજ દરો સાથે વિદ્યાર્થી ક્રેડિટ કાર્ડ ઉપલબ્ધ છે, ઉદાહરણ તરીકે, પશ્ચિમ બંગાળ, ઓડિશા, બિહાર, વગેરે.
- તમામ બેંકો શૈક્ષણિક લોન આપે છે.

## પ્રવેશ માટે...

૧. કોઈ પણ વિદ્યાશાખામાં ધો. ૧૨ પૂર્ણ કરો.

૨. સ્કલ્પચરિંગ/મૂર્તિકલામાં સ્નાતકની ડિગ્રી મેળવો.

**અથવા**

સ્નાતક પૂર્ણ કરો અને પછી સમાન **અથવા** સંબંધિત વિષયમાં અનુસ્નાતકની ડિગ્રી મેળવો.

**અથવા**

સ્કલ્પચરિંગ/મૂર્તિકલામાં ડિપ્લોમા પૂર્ણ કરો.

કૃપા કરીને નોંધણી દરમિયાન અભ્યાસક્રમનો સમયગાળો તપાસો

## અપેક્ષિત આવક

* અહી આપલે આંકડા એન.સી.એસ.માંથી લેવામાં આવ્યા છે અને તે ફક્ત સૂચક છે અને ફેરફારને પાત્ર છે

અનુભવના આધારે એક કોરિયોગ્રાફરની માસિક આવક લગભગ **રૂ. ૮,૯૧૭ થી ૮૩,૩૩૩** જેટલી અથવા તેથી વધુ હોય શકે છે.*

સ્રોત: https://www.payscale.com/research/IN/-JobFine_Artist,_Including_Painter,_Sculptor,_or_Illustrator/Salary

## તમે ક્યાં કામ કરશો?

**કાર્યસ્થળ :** સંગ્રહાલયો, મેન્યુફેક્ચરિંગ કંપનીઓ, મોશન પિક્ચર્સ, ફર્નિચર ડિઝાઈનિંગ કંપનીઓ, ઈન્ટિરિયર ડિઝાઈનિંગ કંપનીઓ, ઔદ્યોગિક ડિઝાઈન કંપનીઓ, વગેરે

**ઉદ્યોગ સાહસિકતા:** તમે તમારો પોતાનો વ્યવસાય શરૂ કરવાનું પસંદ કરી શકો છો.

**કાર્યસ્થળનું વાતાવરણ:** આ ડેસ્ક જોબ નથી. વખતો વખત મુસાફરી કરવી પડે છે. અંશકાલિન (પાર્ટ-ટાઈમ) તેમજ કરાર આધારિત રોજગાર ઉપલબ્ધ હોઈ શકે છે. આવશ્યકતા અનુસાર કામના કલાકો કે દિવસો લવચીક હોઈ શકે છે. શિફ્ટ પ્રથા ઉપલબ્ધ હોઈ શકે છે.

આ ક્ષેત્રમાં દિવ્યાંગ લોકો માટે કામ કરવાની તકો ઉપલબ્ધ છે.

## અપેક્ષિત પ્રગતિ પથ

હેલ્પર → સ્ટોન કાર્વર → ચીફ મેસન → કોન્ટ્રાક્ટર

**સર્ચ માટેના કીવર્ડ્સ ...**

શિલ્પકાર, કાર્વર, કારીગર

મને સ્કેન કરો

વેબસાઈટ પર જુઓ

## તમે અભ્યાસ ક્યાં કરશો?

**ફાઈન આર્ટસ વિભાગ દ્વારા અનેકવિધ સંબંધિત અભ્યાસક્રમો ચલાવવામાં આવે છે.** સંસ્થાઓની આ યાદી માત્ર સૂચક છે.

**સરકારી સંસ્થાઓ**

૧. જે.એમ.આઈ., નવી દિલ્હી
૨. બી.એચ.યુ., વારાણસી
૩. એમએસયુ, વડોદરા
૪. ઓસ્માનિયા યુનિવર્સિટી, હૈદરાબાદ
૫.મુંબઈ યુનિવર્સિટી
૬. વિશ્વભારતી યુનિવર્સિટી, બોલપુર
૭. રવીન્દ્ર ભારતી યુનિવર્સિટી, કોલકાતા
૮. આંધ્ર યુનિવર્સિટી, વિશાખાપટ્ટનમખાનગી સંસ્થાઓ

**ખાનગી સંસ્થાઓ**

(અરજી કરતા પહેલા કૃપા કરીને તપાસ કરો કે સંસ્થા યુજીસી અને એ.આઈ.સી.ટી.ઈ. સાથે સંલગ્ન અને માન્યતા પ્રાપ્ત છે.)

૧. પારૂલ યુનિવર્સિટી, વડોદરા
૨. મણિપાલ યુનિવર્સિટી, જયપુર
૩. એન.આઈ.એમ.એસ., જયપુર
૪. એમિટી યુનિવર્સિટી, મુંબઈ
૫. નોઈડા ઈન્ટરનેશનલ યુનિવર્સિટી, નોઈડા
૬. એમિટી યુનિવર્સિટી, કોલકાતા
૭. અનન્ત નેશનલ યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ
૮. એમિટી યુનિવર્સિટી, જયપુર

સંસ્થાઓના રેન્કિંગ અંગેની માહિતી અહીં ઉપલબ્ધ છે – https://www.nirfindia.org/2022/Ranking.html

**ઓનલાઈન અભ્યાસક્રમો**

- www.skillindiadigital.gov.in
- www.ncs.gov.in
- https://anubandham.gujarat.gov.in
- mybharat.gov.in

## સાફલ્ય ગાથા

**ઉષા રાણી હૂજા** રાજસ્થાનના પ્રસિદ્ધ શિલ્પકાર હતા. તેણીએ લંડનમાં રીજન્ટ સ્ટ્રીટ પોલીટેકનિકમાં શિલ્પકલાનો અભ્યાસ કર્યો. દિલ્હી પોલિટેકનિકના આર્ટ સ્ટુડન્ટ્સ સાથેની વાતચીત બાદ તે શિલ્પો તરફ આકર્ષાયા. તેણીએ તેના જીવનનો મોટો ભાગ જયપુરમાં વિતાવ્યો જ્યાં તેણીએ રાજ્ય સરકારો અને વિવિધ ખાનગી સંસ્થાઓ દ્વારા સોંપવામાં આવેલ કાર્યના ભાગ રૂપે ૪૦ થી વધુ પ્રતિમાઓ અને આકૃતિઓના શિલ્પ કંડાર્યા. તેણીના મોટા કદના શિલ્પો માત્ર દિલ્હી, કોટા, ભીલવાડા, મુંબઈ, જયપુર અને જોધપુરમાં જ નહીં પરંતુ સ્વીડન, વોશિંગ્ટન અને ફિલિપાઈન્સમાં પણ જોવા મળે છે.*

સ્રોત:https://www.theheritagelab.in/indian-women-sculptors

*ઉપરોક્ત માહિતી ફક્ત તાલીમ હેતુઓ માટે છે અને તેનો ઉપયોગ કોઈપણ વ્યાવસાયિક લાભ માટે કરવામાં આવશે નહીં.