# વિદ્યાપ્રવેશ

## (શાળા તત્પરતા કાર્યક્રમ)

## વિદ્યાર્થી પ્રવૃત્તિ પોથી - ધોરણ ૧

(અજમાયશી)

વર્ષ 2022-23

| વિદ્યાર્થીનું નામ | |
| --- | --- |
| શાળાનું નામ | |

NIPUN BHARAT

પાયાની સાક્ષરતા અને અંક જ્ઞાન


ગુજરાત શૈક્ષણિક
સંશોધન અને તાલીમ પરિષદ
ગાંધીનગર

શિક્ષણનો અધિકાર
સમગ્ર શિક્ષા
સૌ ભણે, સૌ આગળ વધે

ગુજરાત શાળા શિક્ષણ પરિષદ
સમગ્ર શિક્ષા,
સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર.
ટોલ ફ્રી નં. ૧૮૦૦-૨૩૩-૭૯૬૫

ગુજરાત રાજ્ય શાળા
પાઠ્યપુસ્તક મંડળ
ગાંધીનગર

# વિદ્યાપ્રવેશ

## (શાળા તત્પરતા કાર્યક્રમ)

## વિદ્યાર્થી પ્રવૃત્તિ પોથી - ધોરણ ૧

(અજમાયશી)

વર્ષ 2022-23

NIPUN BHARAT

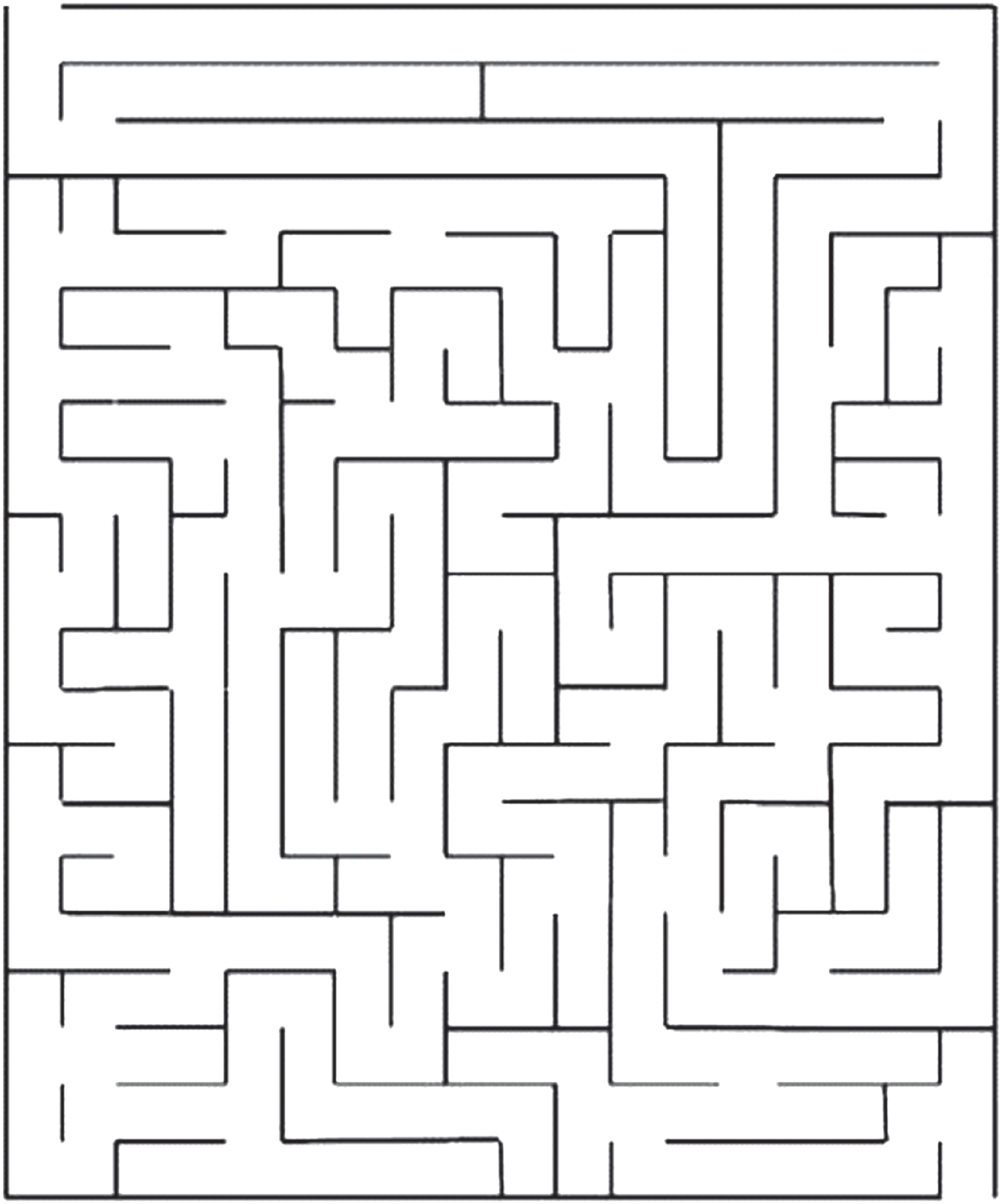
### પાયાની સાક્ષરતા અને અંક જ્ઞાન

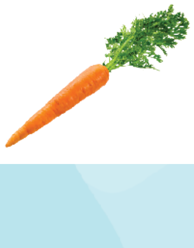
ગુજરાત શૈક્ષણિક
સંશોધન અને તાલીમ પરિષદ
ગાંધીનગર

ગુજરાત શાળા શિક્ષણ પરિષદ
સમગ્ર શિક્ષા,
સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર.
ટોલ ફ્રી નં. ૧૮૦૦-૨૩૩-૭૯૬૫

ગુજરાત રાજ્ય શાળા
પાઠ્યપુસ્તક મંડળ
ગાંધીનગર

ભુલ ભુલામણી : સસલાંને ગાજર સુધી પહોંચાડો.





# વિદ્યાપ્રવેશ

(અજમાયશી)

વર્ષ 2022-23

NIPUN BHARAT

પાયાની સાક્ષરતા અને અંક જ્ઞાન


નિર્માણ

ગુજરાત શૈક્ષણિક
સંશોધન અને તાલીમ પરિષદ
ગાંધીનગર

ગુજરાત શાળા શિક્ષણ પરિષદ
સમગ્ર શિક્ષા,
સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર.
ટોલ ફ્રી નં. ૧૮૦૦-૨૩૩-૭૯૬૫

મુદ્રણ

ગુજરાત રાજ્ય શાળા
પાઠ્યપુસ્તક મંડળ
ગાંધીનગર

## પ્રેરણા
ડૉ. રતનકંવર એચ. ગઢવીચારણ (IAS)
સ્ટેટ પ્રૉજેક્ટ ડાયરેક્ટર-સમગ્ર શિક્ષા

## માર્ગદર્શન
ડૉ. પી. એ. જલુ
નિયામકશ્રી, જી.સી.ઈ.આર.ટી., ગાંધીનગર
શ્રીમતી જયશ્રી દેવાંગન (IAS)
એ.એસ.પી.ડી., સમગ્ર શિક્ષા
શ્રી પી. કે. ત્રિવેદી
સચિવ, સમગ્ર શિક્ષા

## સંકલન
વૈશાલીબેન ચાવડા
અનિલકુમાર ઉપાધ્યાય
ધર્મેશ રામાનુજ
ડૉ. હરેશ ચૌધરી
સૂચિત પ્રજાપતિ

## લેખન-સંપાદન
રાજેશભાઈ પટેલ
પંકજકુમાર બારોટ
પ્રકાશભાઈ પ્રજાપતિ
નીલમબેન ડાભી
અતુલભાઈ પંચાલ
રીઝવાનાબેન મીરઝા
દીપાબેન પટેલ
નીમિષાબેન પ્રજાપતિ
મૌલીબેન સંખારીયા
જીજ્ઞાસાબેન પ્રજાપતિ
તરુણભાઈ કાટબામણા
રાજેન્દ્રભાઈ જાની
મિત્તલબેન પટેલ
મેઘનાબેન ચૌહાણ
અમિત શાહ

## સમીક્ષા
કલ્પેશ પટેલ
નટવરસિંહ પરમાર
જશુભાઈ પટેલ
યાજ્ઞા સપાટવાલા
ડૉ. વિશ્વજીત યાદવ

## વિશેષ સહયોગ
દક્ષિણામૂર્તિ - ભાવનગર

# પ્રસ્તાવના

રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ-૨૦૨૦ અનુસાર શિક્ષણમાં ગુણવત્તા અને બાળકોમાં શાળા અભ્યાસક્રમ માધ્યમે જીવન શિક્ષણનું સિંચન થાય તે હેતુસર અહીં વિદ્યાપ્રવેશ અભિગમ મુજબ પ્રવૃત્તિ સભર અભ્યાસક્રમની રચના કરવામાં આવી છે.

દેશ સ્તરે સુનિશ્ચિત થયેલ અભિગમ મુજબ ધોરણની શરૂઆતના પ્રથમ ત્રણ માસ દરમિયાન પાયાની સાક્ષરતા અને સંખ્યાજ્ઞાન માટે બાળકોને તૈયાર કરવા માટે શાળા તત્પરતાને ધ્યાને લઈ વિદ્યાપ્રવેશની પ્રવૃત્તિઓ આપવામાં આવેલ છે. વિદ્યાપ્રવેશને બાળકનું આંગણવાડીમાંથી શાળાબાગ તરફ આવવાનું પ્રથમ ડગ માનીએ તો શાળામાં શિક્ષણ સાથે બાળકોને આવકાર, ઉષ્મા અને સમૂહનું સાનિધ્ય સારી રીતે મળી રહે તેવો આશય છે. આંગણવાડીમાં શિક્ષણની પ્રારંભિક સંકલ્પનાનો અનુભવ પામીને જે બાળક ભવિષ્યમાં શાળામાં પોતાનું શિક્ષણ કાર્ય શરૂ કરવા તરફ જઈ રહ્યાં છે તેના માટે પ્રારંભિક ત્રણ માસ સુધી શાળા સાથે વર્ગ તત્પરતાનું ભાવાવરણ નિર્માણ કરવાનું યજ્ઞકાર્ય કરવાનું છે.

અહીં વિદ્યાપ્રવેશ પ્રવૃત્તિ મોડ્યુલમાં ૧૦ સપ્તાહ માટે નિર્માણ થયેલ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ પ્રમુખ ત્રણ વિષયો પર આધારિત છે - ભાષા, ગણિત અને સ્વાસ્થ્ય સાથે અનુબંધિત પર્યાવરણ (EC, IL અને HW) અહીં બાળકોની પ્રવૃત્તિઓને કોઈ વિષયની સીમાઓમાં રાખીને શીખવવાની નથી, તેને સમૂહ, જોડી કે વ્યક્તિગત જે તે પ્રવૃત્તિ કરતાં-કરતાં અનુભવથી ખ્યાલ આવશે અને ધોરણ ૧ના અભ્યાસક્રમની અધ્યયન નિષ્પત્તિઓનું વિષયવસ્તુ શીખવાનો પાયો બળવત્તર બનશે.

વિદ્યાપ્રવેશ પ્રવૃત્તિ માટે દેશ સ્તરે નિર્માણ થયેલ વિષય આધારિત અધ્યયન નિષ્પત્તિઓનો લેખન-સંપાદનમાં પ્રમુખ આધાર લેવાયો છે. સાથે - સાથે ધોરણ ૧માં પ્રવેશ પામનાર બાળકના વય, રૂચિ, મનોવિજ્ઞાન, શારીરિક-માનસિક વિકાસની બાબતોને ધ્યાને લેવાયેલ છે. સમગ્ર વર્ષ દરમિયાન બાળકના શારીરિક, બૌદ્ધિક, સર્જનાત્મક, ભાષાકીય, સામાજિક અને ભાવનાત્મક વિકાસને પૂરતું પોષણ મળી રહે તેની દરેક પ્રવૃત્તિ રચના સમયે ખાસ કાળજી રાખવામાં આવી છે.

આપ સૌ વિદ્યાપ્રવેશની પ્રવૃત્તિઓ વર્ગમાં કરી શિક્ષણની ગુણવત્તા માટેની યાત્રામાં સહભાગી બનો તેવી અભ્યર્થના...

**ડૉ. પી. એ. જલુ**
નિયામક, જી.સી.ઈ.આર.ટી.
ગાંધીનગર

**ડૉ. રતનકંવર એચ. ગઢવીચારણ (IAS)**
સ્ટેટ પ્રૉજેક્ટ ડાયરેક્ટર, સમગ્ર શિક્ષા
ગાંધીનગર

# અનુક્રમણિકા

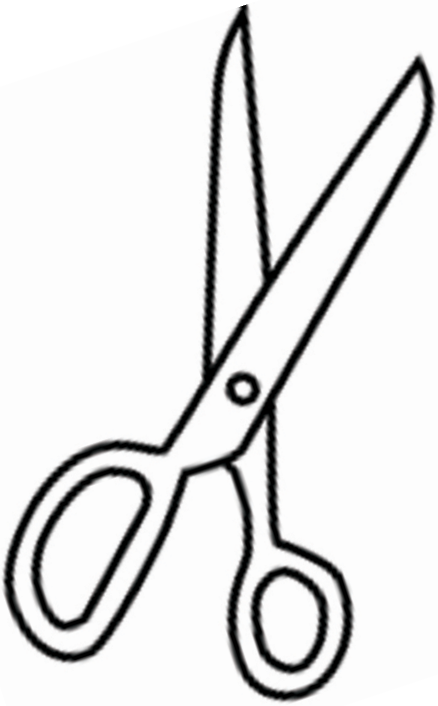

| સપ્તાહ | શિક્ષકની સહી | | પાન નંબર |
|---|---|---|---|
| ૧. | * * * | | * |
| ૨. | | | ૩ - ૮ |
| ૩. | | | ૯ - ૧૩ |
| * | | મૂલ્યાંકન - ૧ | ૧૪ - ૧૬ |
| ૪. | | | ૧૭ - ૨૦ |
| ૫. | | | ૨૧ - ૨૨ |
| ૬. | | | ૨૩ - ૨૬ |
| * | | મૂલ્યાંકન - ૨ | ૨૭ - ૨૯ |
| ૭. | | | ૩૦ |
| ૮. | | | ૩૧ - ૩૨ |
| ૯. | | | ૩૩ - ૩૭ |
| ૧૦. | | | ૩૮ - ૪૧ |
| * | | મૂલ્યાંકન - ૩ | ૪૨ - ૪૪ |
| * | | મારી પ્રવૃત્તિ | ૪૫ - ૪૮ |

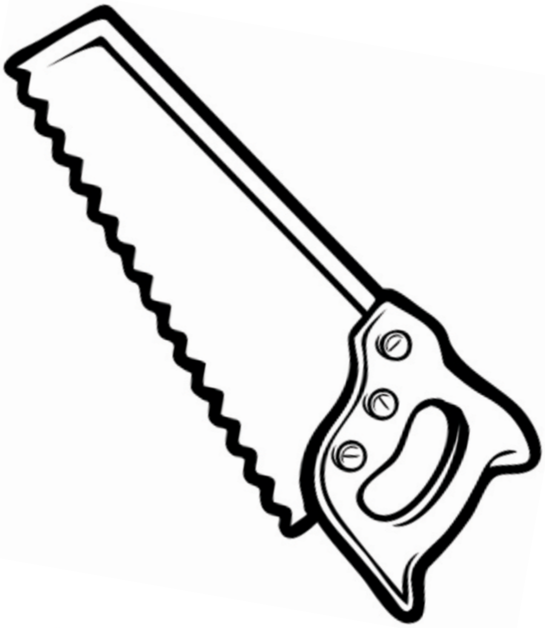
# વર્કશીટ - ૧

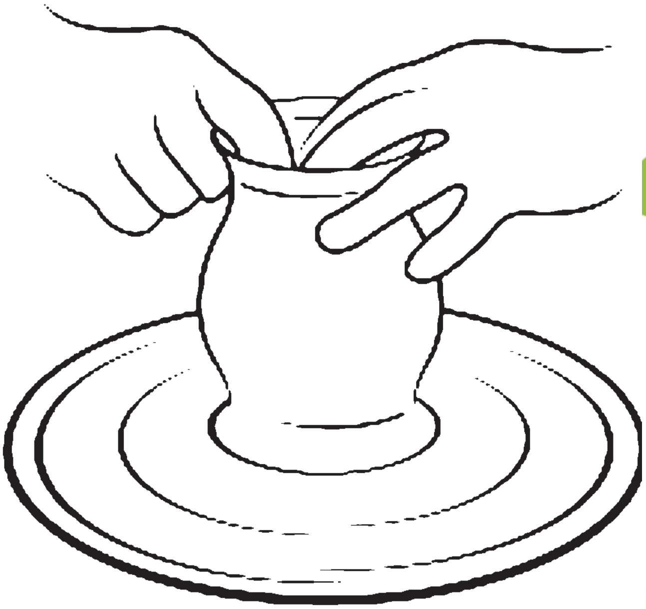
**સપ્તાહ : ૨ દિવસ : ૧**

**પ્રવૃત્તિ : ૨ રંગપૂરણી**

આપેલ વર્કશીટમાં વિદ્યાર્થીઓ રંગપૂરણી કરશે અને ઓજારો વિશે શિક્ષક પરિચય આપશે.







# વર્કશીટ - ૨

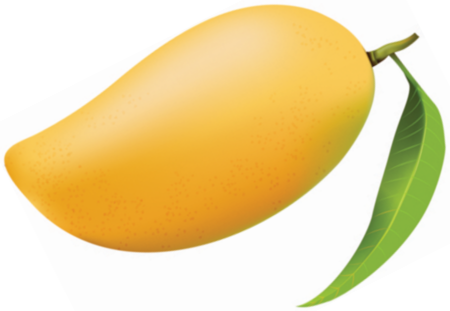
**સપ્તાહ : ૨ દિવસ : ૩**

**પ્રવૃત્તિ : ૧૧ વ્યવસાયકારોને ઓજારો સાથે જોડો.**

# વર્કશીટ - ૩

**સપ્તાહ : ૨   દિવસ : ૩**

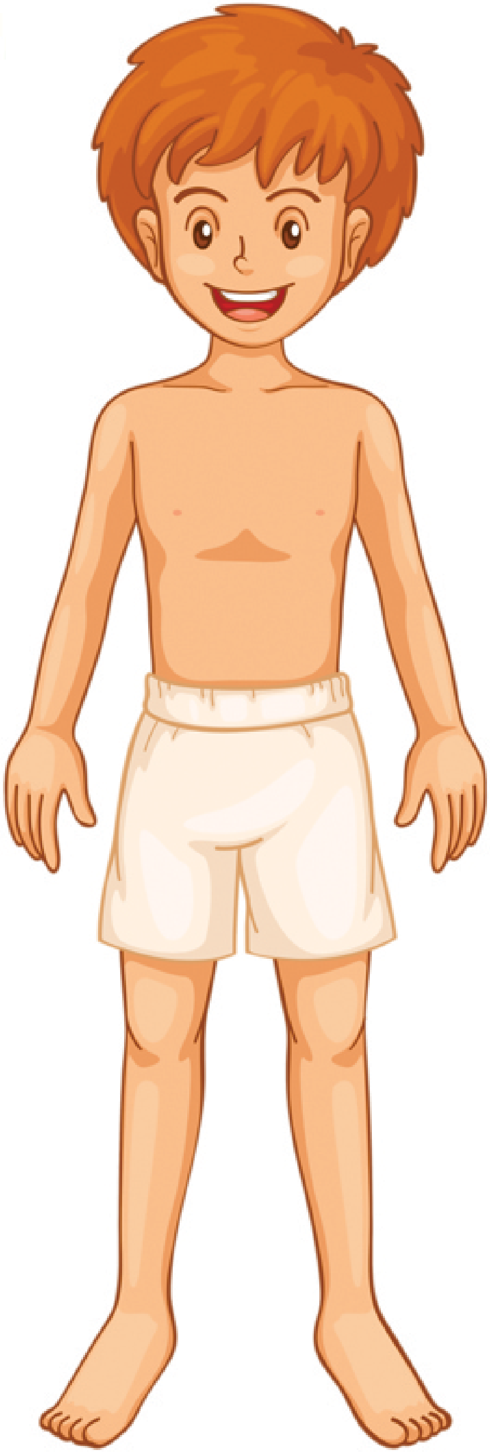
**પ્રવૃત્તિ : ૧૩** વર્કશીટમાં આપેલાં ચિત્રોનાં નામ વિદ્યાર્થીઓ બોલે. શબ્દમાં જેટલા અક્ષર હોય એટલા ખાનામાં રંગ પૂરાવો.

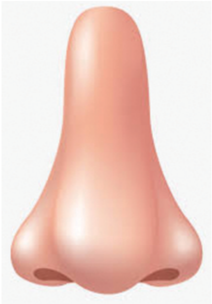


## વર્કશીટ - ૪

સપ્તાહ : ૨ દિવસ - ૪

પ્રવૃત્તિ : ૧૭ શરીરના ભાગોને શરીર સાથે જોડો.



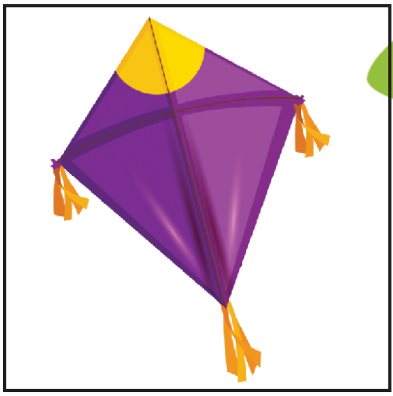


# વર્કશીટ - ૫

સપ્તાહ : ૨   દિવસ : ૪

પ્રવૃત્તિ : ૧૮ 'ન' મૂળાક્ષરથી શરૂ થતાં ચિત્રોને ઓળખો અને ◯ માં ✓ કરો.

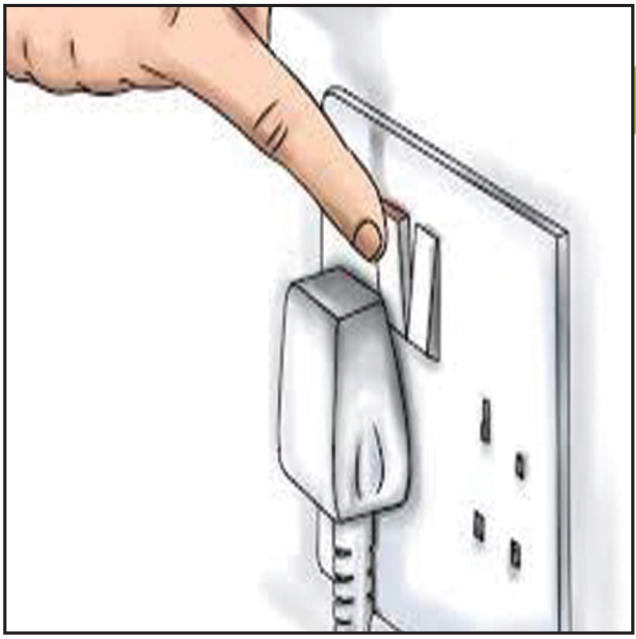
ન



# વર્કશીટ - ૬

**સપ્તાહ : ૨ દિવસ : ૫**

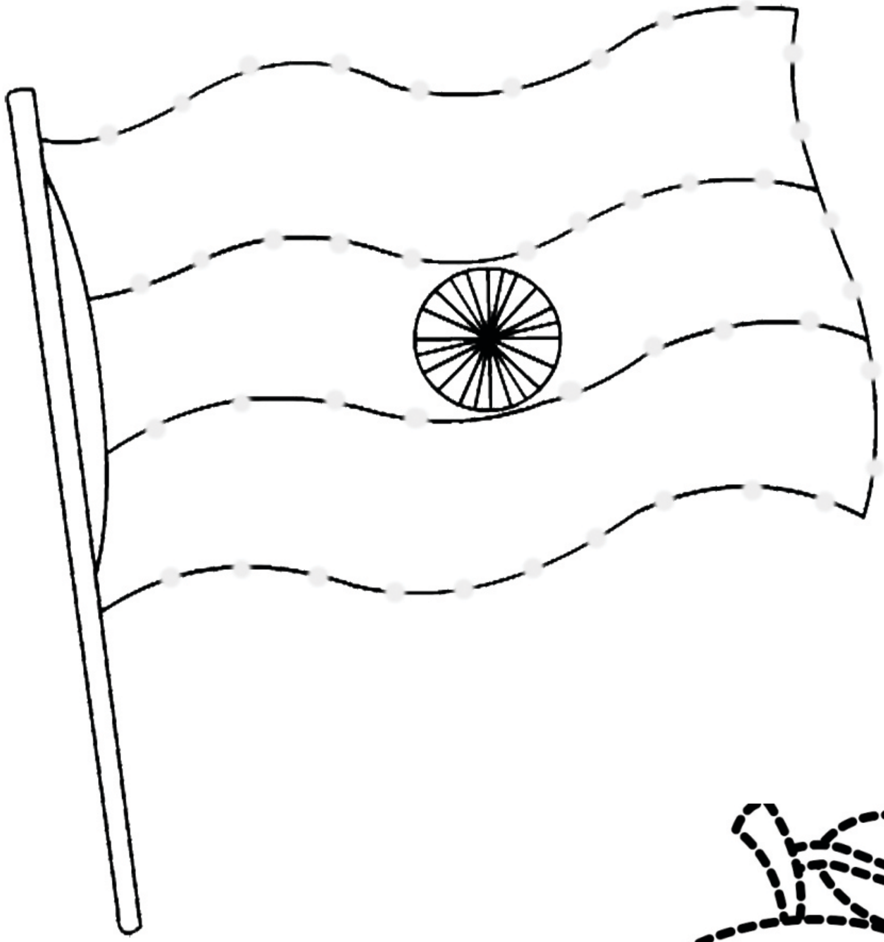
**પ્રવૃત્તિ : ૨૧ ચિત્ર આધારે ચર્ચા કરો.**

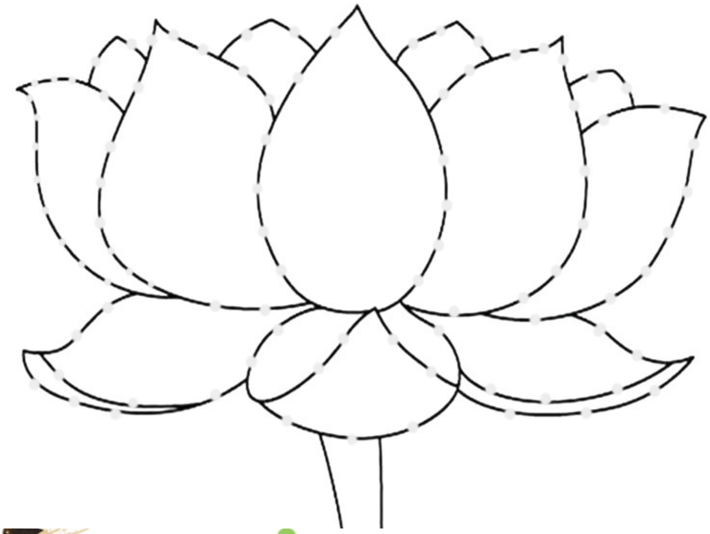


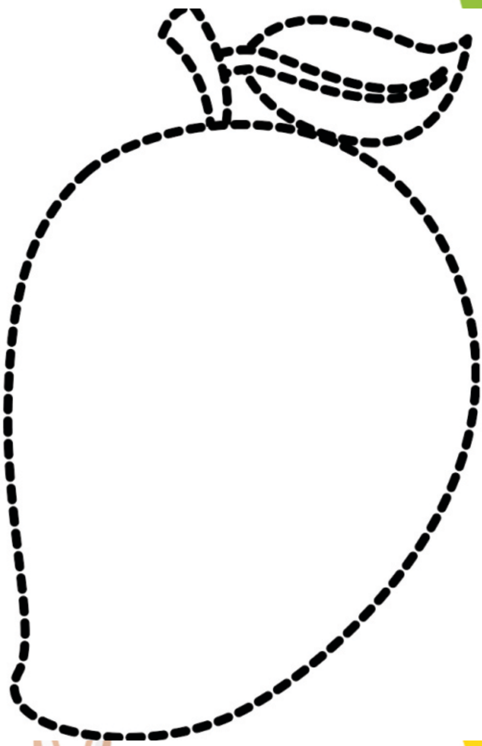
# વર્કશીટ - ૭

સપ્તાહ : ૩ દિવસ : ૨

પ્રવૃત્તિ : ૬ ટપકાં જોડી ચિત્ર પૂરું કરો અને રંગ પૂરો.



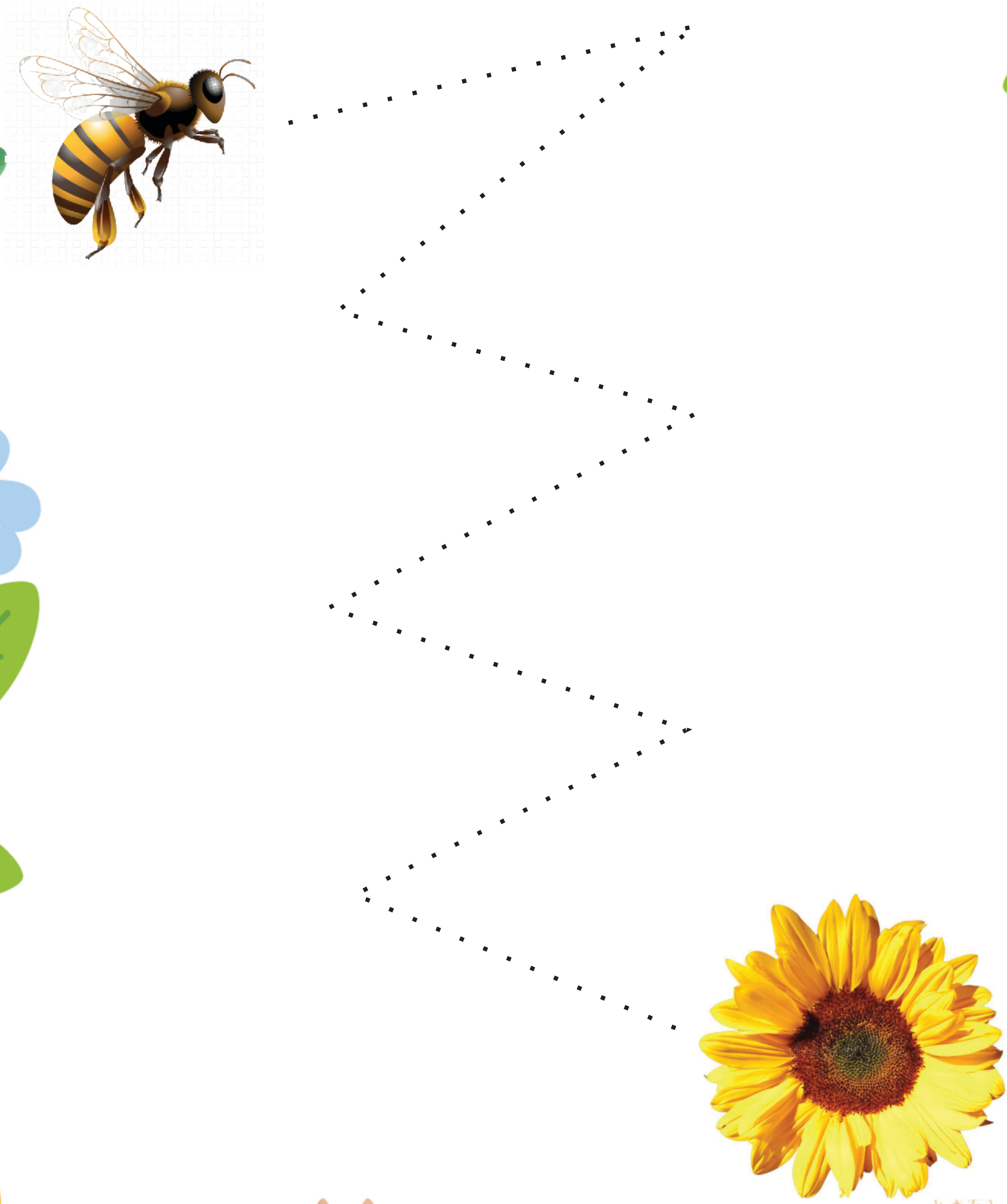




# વર્કશીટ - ૮

**સપ્તાહ : ૩ દિવસ : ૪**

**પ્રવૃત્તિ : ૧૭** મધમાખીને ફૂલ સુધી પહોંચાડો.



# વર્કશીટ - ૯

સપ્તાહ : ૩ દિવસ : ૪

પ્રવૃત્તિ : ૧૮ 'મ' અક્ષરથી શરૂ થતા નામવાળાં ચિત્રો ઓળખો અને ◯ માં રંગ પૂરો.

◯

◯

◯

◯

મ

◯

◯

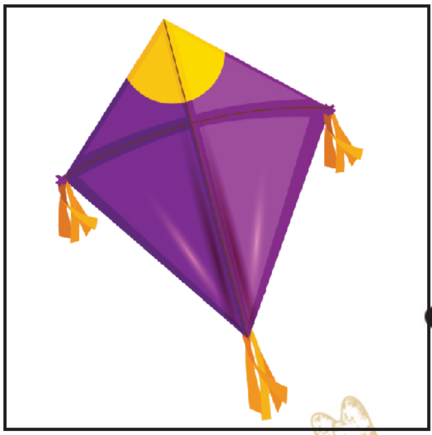
◯

◯

# વર્કશીટ - ૧૦

સપ્તાહ : ૩ દિવસ : ૫

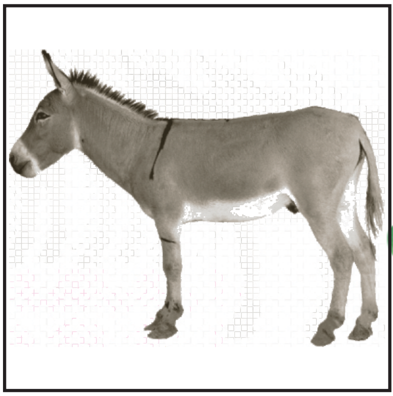
પ્રવૃત્તિ : ૨૧ તહેવારની ચર્ચા.



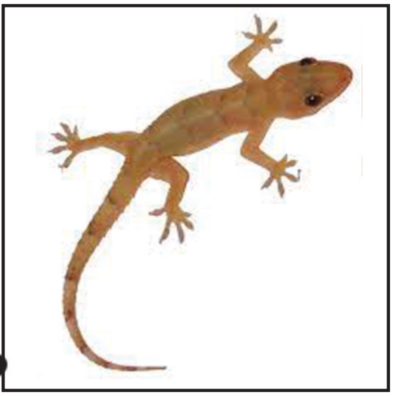
# વર્કશીટ - ૧૧

સપ્તાહ : ૩ દિવસ : ૫

પ્રવૃત્તિ : ૨૩ 'ગ' અક્ષરથી શરૂ થતા નામવાળાં ચિત્રો ઓળખો.



ગ



# પ્રથમ મૂલ્યાંકન

**ઉદ્દેશ્ય :** બાળકોનો શાળાકીય કાર્યક્રમોમાં રસ વિકસાવવા અને શાળાના વાતાવરણ અને શિખવાની પ્રક્રિયામાં બાળકોને જોડાવા મદદ કરવી.

**બાળકનું નામ :** ______________________________ **નંબર :** ________

**વજન :** ________ **ઊંચાઈ :** ________

**વ્યક્તિગત સ્વચ્છતા (સુઘડ છે અથવા સુધારાની જરૂર છે)**

**કપડાં :** ________ **નખ :** ________ **દાંત :** ________ **આંખો :** ________

**કાન :** ________ **નાક :** ________ **વાળ :** ________

| અનુકૂલન અને નિત્યક્રમ/નિયમોનું પાલન | ભાગ્યે જ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|---|---|---|---|
| શાળાએ ખુશીથી આવે છે. | | | |
| શિક્ષકો અને સહપાઠીઓને આવકારે છે. | | | |
| પોતાની અને અન્યની વસ્તુઓની કાળજી લે છે. | | | |
| વડીલો, લોકો, શિક્ષકો અથવા સહપાઠી સાથે સારો સંબંધ ધરાવે છે. | | | |
| સહપાઠી સાથે સામગ્રી વહેંચે છે. | | | |
| પોતાનો વારો આવે તેની રાહ જુવે છે. | | | |
| જૂથની પ્રવૃત્તિઓમાં સક્રિય રીતે ભાગ લે છે. | | | |
| પ્રવૃત્તિઓ દરમિયાન પહેલ કરે છે. | | | |
| નિત્યક્રમ અને રમતના નિયમોને અનુસરે છે. | | | |
| સરળ સૂચનાઓને અનુસરે છે. | | | |

| આઉટડોર રમતો અને પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગીદારી | મદદની જરૂર છે. | મુશ્કેલી સાથે કરી શકે છે. | કરી શકે છે. |
|---|---|---|---|
| શરીરનું સમતોલન રાખી આગળ-પાછળ અને વાંકા-ચૂંકા ચાલે છે. | | | |
| જરૂરિયાત અનુસાર ઝડપથી કે ધીમું દોડે છે. | | | |
| બન્ને હાથથી બોલ ફેંકે છે અને પકડે છે. | | | |

| સર્જનાત્મક સૌંદર્યલક્ષી અને ફાઈન મોટર (સુક્ષ્મ સ્નાયુ કૌશલ્ય) સ્કીલના વિકાસ માટેની કલા પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગીદારી | મદદની જરૂર છે. | મુશ્કેલી સાથે કરી શકે છે. | કરી શકે છે. |
|---|---|---|---|
| રંગ અને ક્રમ મુજબ માળા પરોવે છે. | | | |
| મુક્ત ચિત્રકામ (ફ્રી હેન્ડ ડ્રોઈંગ) સરળતાથી કરે છે. | | | |
| કાતરકામ અને ચીટકકામ કરે છે. | | | |
| ક્લે (માટી) અથવા લોટ વડે જુદા જુદા આકારો બનાવે છે. | | | |

| સંખ્યાજ્ઞાન કૌશલ્યો અને પર્યાવરણ જાગૃતિનું નિદર્શન | મદદની જરૂર છે. | મુશ્કેલી સાથે કરી શકે છે. | કરી શકે છે. |
|---|---|---|---|
| પર્યાવરણમાં રહેલી વસ્તુઓનું નિરીક્ષણ કરવા માટે જિજ્ઞાસા અને ઉત્સાહ દર્શાવે છે. | | | |
| ઈન્દ્રિયો (સ્પર્શ, ગંધ, સ્વાદ, દૃષ્ટિ અને અવાજ)નો ઉપયોગ કરીને પદાર્થોને ઓળખે છે. | | | |
| પદાર્થોને કોઈ એક લક્ષણ (આકાર/રંગ/કદ) સાથે જોડે છે. | | | |
| બે ચિત્રોની સરખામણી કરીને તફાવત શોધે છે. | | | |
| મૂળભૂત રંગોને જોડે છે, ઓળખે છે, નામ આપે છે અને અલગ તારવે છે. | | | |
| સમગ્ર અને તેનાં કોઈ એક ભાગનું સમજણપૂર્વક નિદર્શન કરે છે. | | | |

| મૌખિક અભિવ્યક્તિનું નિદર્શન | ભાગ્યે જ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|---|---|---|---|
| વડીલો અને બાળકો સાથે મુક્ત રીતે વાત કરે છે. | | | |
| મૌખિક અને બિનમૌખિક હાવભાવ દ્વારા લાગણીઓ, જરૂરિયાતો વ્યક્ત કરે છે અને રસ દર્શાવે છે. | | | |
| આખા વાક્યો સ્પષ્ટ રીતે બોલે છે. | | | |

| ઉભરતા વાચન કૌશલ્યોનું નિદર્શન | ભાગ્યે જ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|---|---|---|---|
| ચિત્રો, પુસ્તકો અને અન્ય છાપેલી સામગ્રીનું અવલોકન કરે છે.<br>વાર્તાઓ અને જોડકણાં ધ્યાનથી સાંભળે છે. | | | |
| ચિત્રમાં રહેલ વસ્તુઓના નામ આપે છે. | | | |
| વાક્યમાં શબ્દો ઓળખે છે. | | | |
| પ્રાસવાળા શબ્દો ઓળખે છે. | | | |

| ઉભરતા લેખન કૌશલ્યોનું નિદર્શન | ભાગ્યે જ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|---|---|---|---|
| યોગ્ય રીતે પેન્સિલ પકડે છે. | | | |
| રેતી અને હવામાં યોગ્ય રીતે આંગળીઓ ફેરવે છે. | | | |
| વિચારો, પરિસ્થિતિઓ, ઘટનાઓ વગેરેને પ્રસ્તુત કરવા માટે પોતાની રીતે લખી અથવા દોરી શકે છે. | | | |

**બાળકની વિશેષ રુચિઓ અને પ્રતિભા :** ____________________

____________________

____________________

**હાજરી** **અત્યાર સુધીના કાર્ય દિવસ** _____ **નિયમિતતા** **હા** _____ **ના** _____

**અત્યાર સુધીના હાજર દિવસ** _____

**વિશેષ સૂચન :** ____________________

____________________

____________________

**તારીખ સાથે શિક્ષકની સહી :** ____________________

**માતા-પિતા / વાલીની સહી :** ____________________

**મુખ્ય શિક્ષકની સહી :** ____________________

# વર્કશીટ - ૧૨

**સપ્તાહ : ૪  દિવસ : ૩**

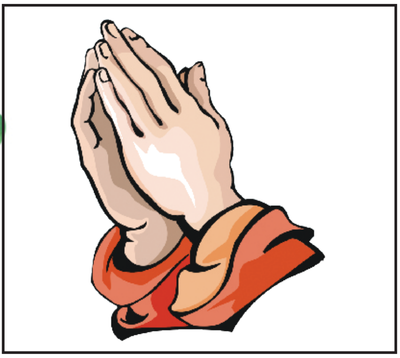
**પ્રવૃત્તિ : ૧૩ ચહેરો શું કહે છે?**

સમાન ચહેરાની જોડ બનાવો.

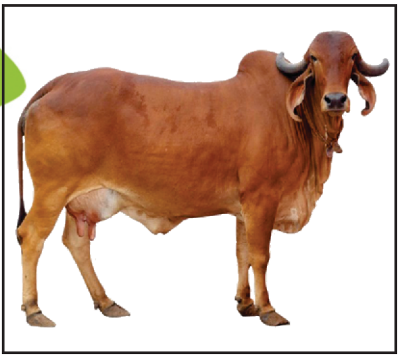
# વર્કશીટ - ૧૩

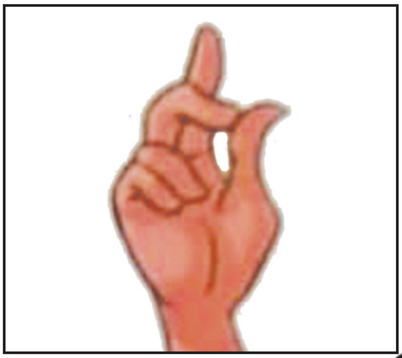
સપ્તાહ : ૪ દિવસ : ૪

પ્રવૃત્તિ : ૧૮ નામમાં 'ચ' આવતો હોય તેવાં ચિત્રો નીચે આપેલા ◯ માં તમને ગમતા રંગ પૂરો.



ચ

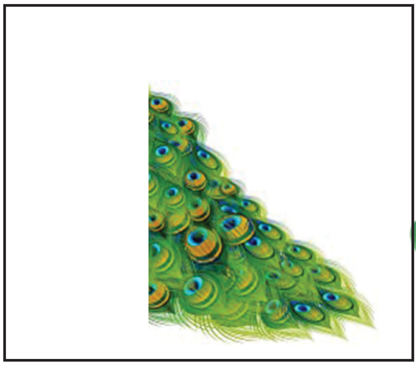


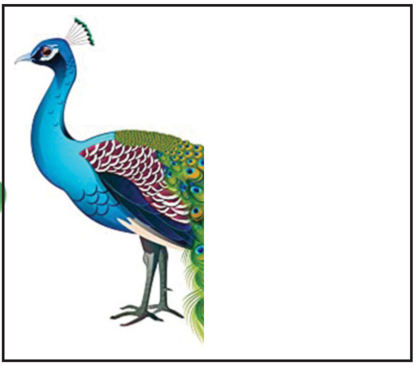


# વર્કશીટ - ૧૪

**સપ્તાહ : ૪ દિવસ : ૫**

**પ્રવૃત્તિ : ૨૧** ચિત્રનો ખૂટતો ભાગ જોડો.

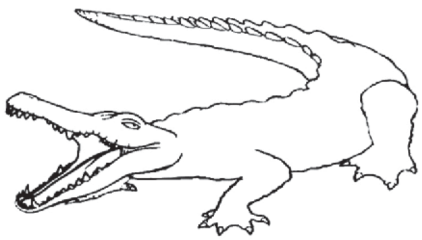
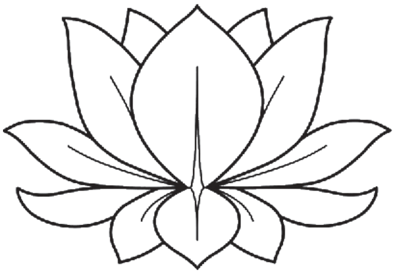


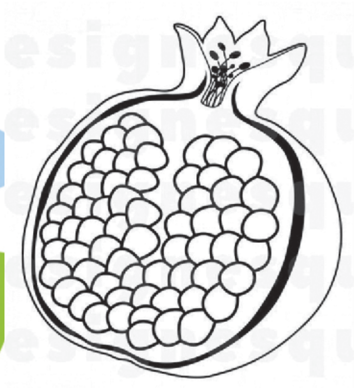


# વર્કશીટ - ૧૫

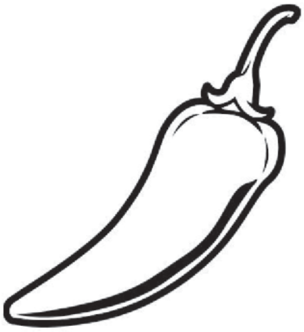
સપ્તાહ : ૪ દિવસ : ૫

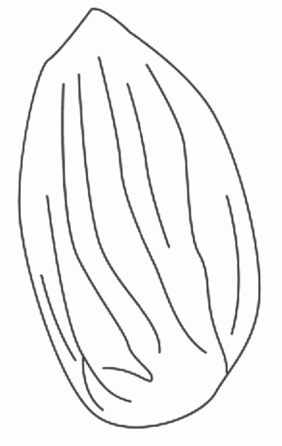
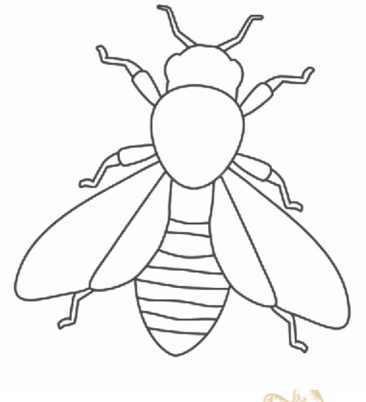
પ્રવૃત્તિ : ૨૩ ચિત્રના નામમાં ‘મ’ આવતો હોય તેવાં ચિત્રોમાં રંગ પૂરો.



મ



# વર્કશીટ - ૧૬

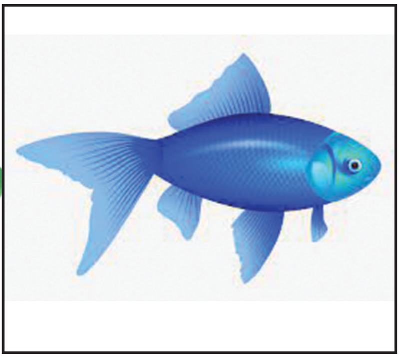
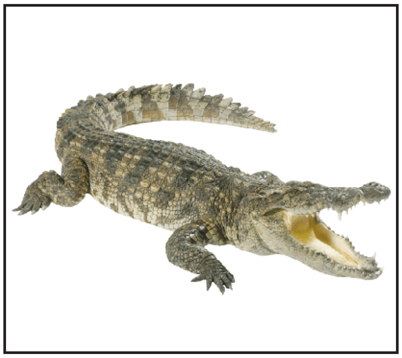
**સપ્તાહ : ૫ દિવસ : ૧ ચિત્રવર્ણન**

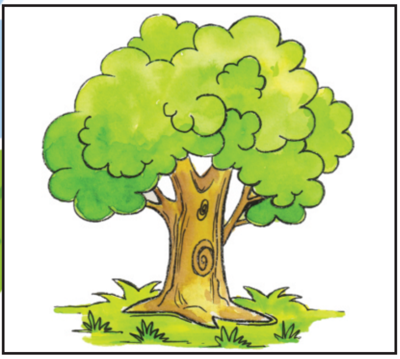
**પ્રવૃત્તિ : ૩** બાળકોને ચિત્રનું અવલોકન કરાવવું અને ચિત્રની સમજ આપવી.

# વર્કશીટ - ૧૭

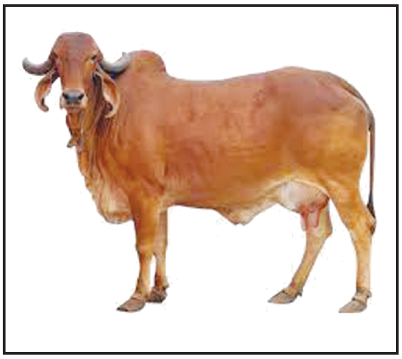
સપ્તાહ : ૫ દિવસ : ૩

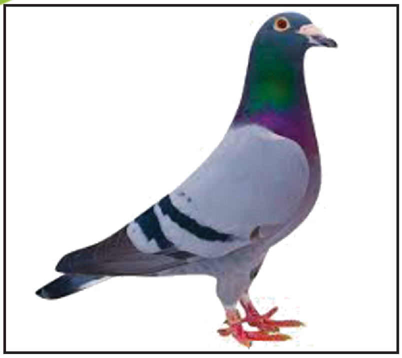
પ્રવૃત્તિ : ૧૩ શબ્દમાં છેલ્લે ‘ર’ આવતો હોય તે ચિત્રો પર ✓ નિશાની કરો.



ર



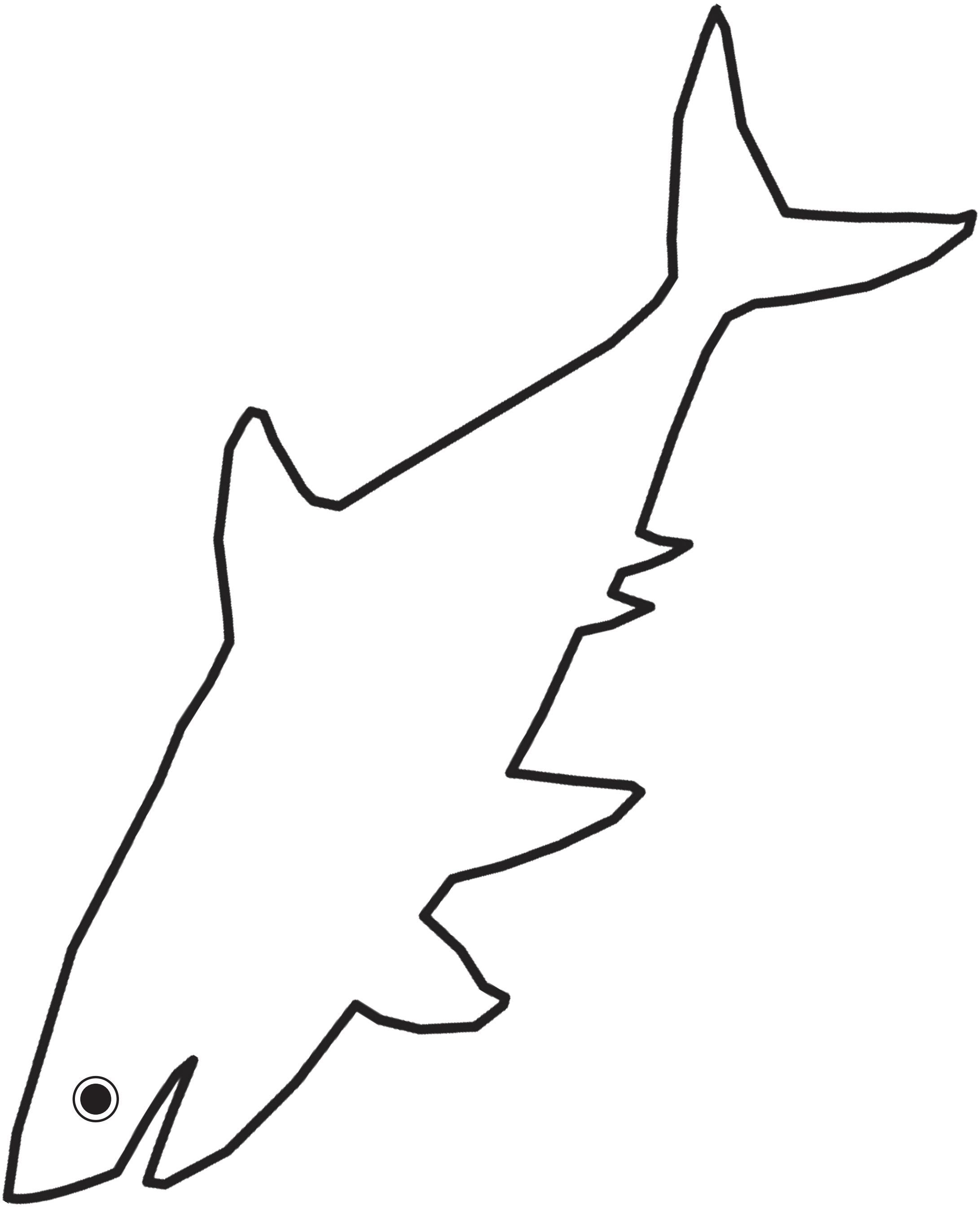


# વર્કશીટ - ૧૮

સપ્તાહ : ૬ દિવસ : ૧

પ્રવૃત્તિ : ૨ કોલાઝ

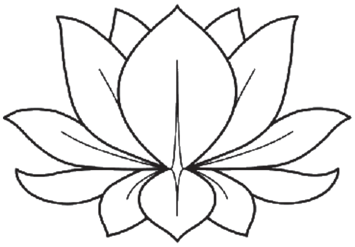
રંગીન કાગળના નાના ટુકડાં ચોંટાડી કોલાઝવર્ક તૈયાર કરવું.

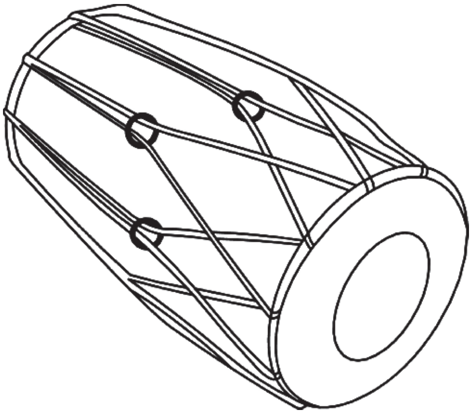


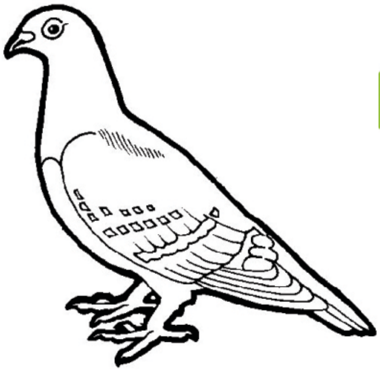
# વર્કશીટ - ૧૯

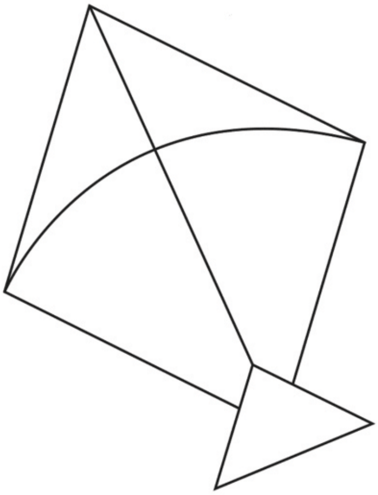
સપ્તાહ : ૬ દિવસ : ૨

પ્રવૃત્તિ : ૮ જે શબ્દોમાં ‘ક’ આવતો હોય તેવાં ચિત્રોમાં રંગ પૂરો.

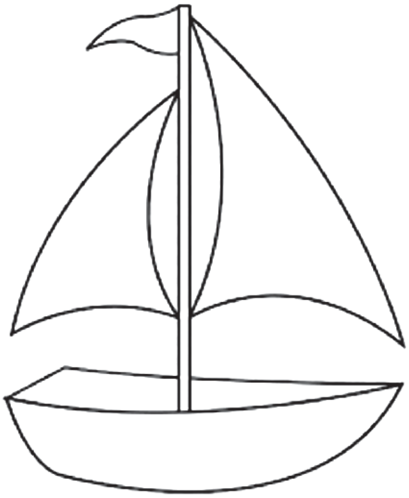


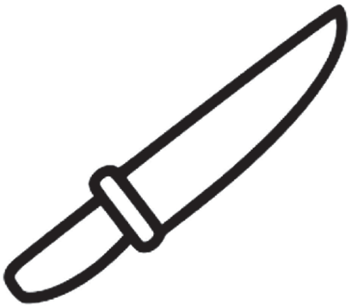


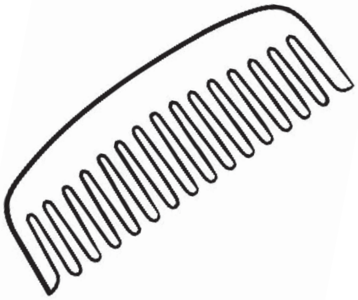


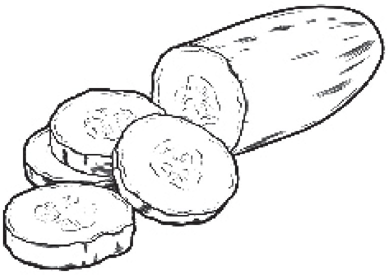


ક









# વર્કશીટ - ૨૦

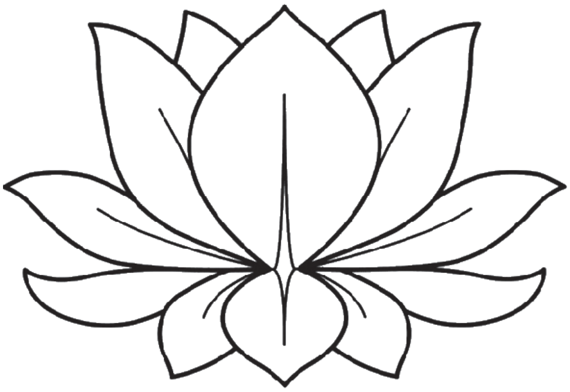
સપ્તાહ : ૬ દિવસ : ૩

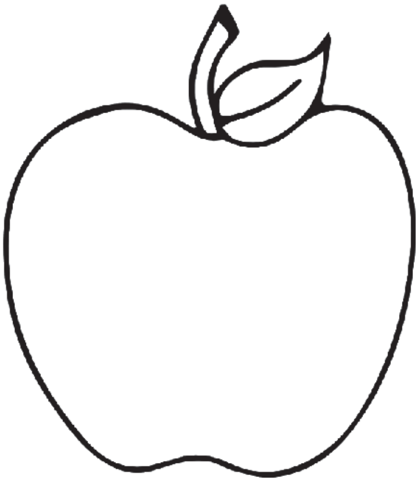
પ્રવૃત્તિ : ૧૧ વરસાદના ચિત્રનો પરિચય - વર્ણન

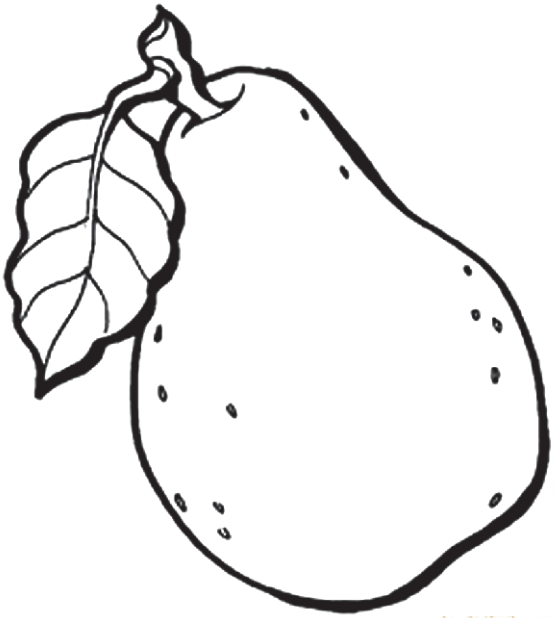
# વર્કશીટ - ૨૧

સપ્તાહ : ૬ દિવસ : ૪

પ્રવૃત્તિ : ૧૮ જે શબ્દમાં ‘ર’ આવતો હોય તેવા ચિત્રોમાં રંગ પૂરો.







# દ્વિતીય મૂલ્યાંકન

ઉદ્દેશ્ય : પાયાનાં અધ્યયન કૌશલ્ય વિકસાવવા.

બાળકનું નામ : ________________________________ નંબર : ________

વજન : ________ ઊંચાઈ : ________

વ્યક્તિગત સ્વચ્છતા (સુઘડ અથવા સુધારાની જરૂર છે)

કપડાં : ________ નખ : ________ દાંત : ________ આંખો : ________

કાન : ________ નાક : ________ વાળ : ________

| અનુકૂલન અને નિત્યક્રમનું પાલન/નિયમો | ભાગ્યે જ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|---|---|---|---|
| જૂથ પ્રવૃત્તિઓમાં સક્રિય રીતે ભાગ લે છે. | | | |
| પ્રવૃત્તિઓ દરમિયાન પહેલ કરે છે. | | | |
| પરિસ્થિતિને અનુરૂપ લાગણીઓ વ્યક્ત કરે છે. | | | |
| અન્ય લોકોની લાગણીઓ તેમજ વાર્તાઓ અને ચિત્રોમાં વ્યક્ત થતી લાગણીઓને ઓળખે છે. | | | |
| અન્ય લોકો સાથે સામાજિક સંબંધો બાંધવાનો પ્રયાસ કરે છે. | | | |
| રમતના નિયમોને અનુસરે છે. | | | |
| વર્ગખંડ વ્યવહાર દરમિયાન રોજિંદા નિયમોને અનુસરે છે. | | | |
| એક સાથે અપાયેલી એક કરતાં વધુ સૂચનાઓને અનુસરે છે. | | | |
| સ્વતંત્ર રીતે વર્ગખંડની પ્રવૃત્તિઓ કરી શકે છે. | | | |
| પૂર્ણ પ્રવૃત્તિઓમાં સામેલગીરીના સમયમાં વધારો જોવા મળે છે. | | | |
| અભિનય અને નાટ્યીકરણમાં પોતાને જોડે છે. | | | |

| આઉટડોર રમતગમત પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લેવો | મદદની જરૂર છે. | મુશ્કેલી સાથે કરી શકે છે. | કરી શકે છે. |
|---|---|---|---|
| ચોક્કસ દિશામાં દડો ફેંકે છે. | | | |
| ટૂંકા અંતરેથી ફેકાયેલાં દડાને પકડે છે. | | | |
| રેતી અને પાણીની રમતોમાં પોતે સામેલ થાય છે. | | | |
| લક્ષ્ય અથવા ચોક્કસ દિશા તરફ દડાને લાત મારે છે. | | | |
| યોગ, સ્ટ્રેચિંગ કસરતો અને અભિનય ગીતમાં ચપળતા બતાવે છે. | | | |
| લંગડી કરીને આગળ અને પાછળ જાય છે. | | | |

| સર્જનાત્મક માટે કલા પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લેવો, સૌંદર્યલક્ષી અને સરસ પ્રેરક વિકાસ | મદદની જરૂર છે. | મુશ્કેલી સાથે કરી શકે છે. | કરી શકે છે. |
|---|---|---|---|
| સરળ ઓરીગામી અથવા કાગળ કામ કરે છે. | | | |
| કાગળમાં કરચલીઓ પાડી અને ચોંટાડે છે. | | | |
| બારીક વિગતો સાથે ચિત્ર દોરે છે. | | | |
| નાની જગ્યાઓમાં રંગપૂરણી કરે છે. | | | |
| કલર સ્પ્રે વડે રંગકામ કરે છે. | | | |
| વિવિધ પ્રકારની વસ્તુઓ વડે છાપકામ કરે છે. | | | |
| ક્લે અથવા લોટ વડે મૂળભૂત આકારો બનાવે છે. | | | |

| સંખ્યાજ્ઞાન કૌશલ્યો અને પર્યાવરણીય જાગૃતિનું નિદર્શન | મદદની જરૂર છે. | મુશ્કેલી સાથે કરી શકે છે. | સરળતાથી કરી શકે છે. |
|---|---|---|---|
| માર્ગદર્શન આપવાથી સરળ કુદરતી ઘટનાઓનું અવલોકન કરે છે. | | | |
| એક કરતા વધુ લક્ષણ (આકાર/રંગ/કદ) પર આધારિત વસ્તુઓ અલગ કરે છે. | | | |
| વસ્તુઓને ક્રમમાં ગોઠવે છે. (કદ/લંબાઈ/ઊંચાઈ) | | | |
| પેટર્ન (તરાહ) ઓળખે છે અને પૂર્ણ કરે છે. (AA, BB/AB, BA) | | | |
| આકારોને ઓળખે છે અને નામ આપે છે. (વર્તુળ, ચોરસ, ત્રિકોણ, લંબચોરસ) | | | |
| 2 થી 4 અવરોધો સાથેની જટિલ ભુલભુલામણી (mazes) ઉકેલે છે. | | | |
| ખૂટતાં ભાગને ઓળખે છે. | | | |
| કદ (લંબાઈ અને ઊંચાઈ) ના આધારે વસ્તુઓને ક્રમમાં ગોઠવે છે. | | | |
| સરળ બિન-પ્રમાણભૂત માપન પ્રવૃત્તિઓ સ્વતંત્ર રીતે કરે છે. | | | |
| ટૂંકા, ઊંચા, મોટા, નાના, ભારે અને હલકું જેવા શબ્દનો ઉપયોગ કરે છે. | | | |

| મૌખિક અભિવ્યક્તિનું નિદર્શન | ભાગ્યે જ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|---|---|---|---|
| ધ્યાનથી સાંભળી ટૂંકાં લખાણો વિશે સમજણ આપે છે. | | | |
| ટૂંકાં વાક્યો વડે કોઈ પણ ઘટના અથવા દ્રશ્યનું વર્ણન અને પુનરાવર્તન કરે છે. | | | |
| અક્ષરો ઓળખે છે, ભેળવે છે અને છૂટા કરે છે. | | | |
| સામાન્ય શબ્દોના શરૂઆતના અને અંતના ધ્વનિ ઓળખે છે. | | | |
| રચનાત્મક રીતે પોતાને વ્યક્ત કરે છે. | | | |
| ગીતો અને જોડકણાંનું ગાન કરે છે. | | | |

| પાંગરતા વાંચન કૌશલ્યનું નિદર્શન | ભાગ્યે જ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|---|---|---|---|
| વારંવાર આવતા શબ્દોને ઓળખે છે. | | | |
| શબ્દો વાંચવાનો પ્રયાસ કરે છે. ધ્વનિ અને તેના ચિહ્નોના સંબંધને ઓળખે છે. | | | |
| ડાબેથી જમણે લખવું, ઉપરથી નીચે વાંચવું જેવી બાબતોને સમજવાનો પ્રયત્ન કરે છે. | | | |

| પાંગરતા લેખન કૌશલ્યનું નિદર્શન | ભાગ્યે જ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|---|---|---|---|
| લેખનકાર્ય અથવા રંગકામ માટેનાં સાધનો સારી રીતે પકડી શકે છે. | | | |
| લેખન કાર્ય માટેના સાધનનો યોગ્ય રીતે ઉપયોગ કરે છે. | | | |
| પોતાનાં ચિત્રો સમજે છે અને તેને સરળ શબ્દોનો ઉપયોગ કરીને સમજાવે છે. | | | |

**બાળકની વિશેષ રુચિઓ અને પ્રતિભા :** ____________________

____________________

____________________

**હાજરી** **અત્યાર સુધીના કાર્ય દિવસ** _____ **નિયમિતતા** **હા** _____ **ના** _____

**અત્યાર સુધીના હાજર દિવસ** _____

**વિશેષ સૂચન :** ____________________

____________________

____________________

**તારીખ સાથે શિક્ષકની સહી :** ____________________

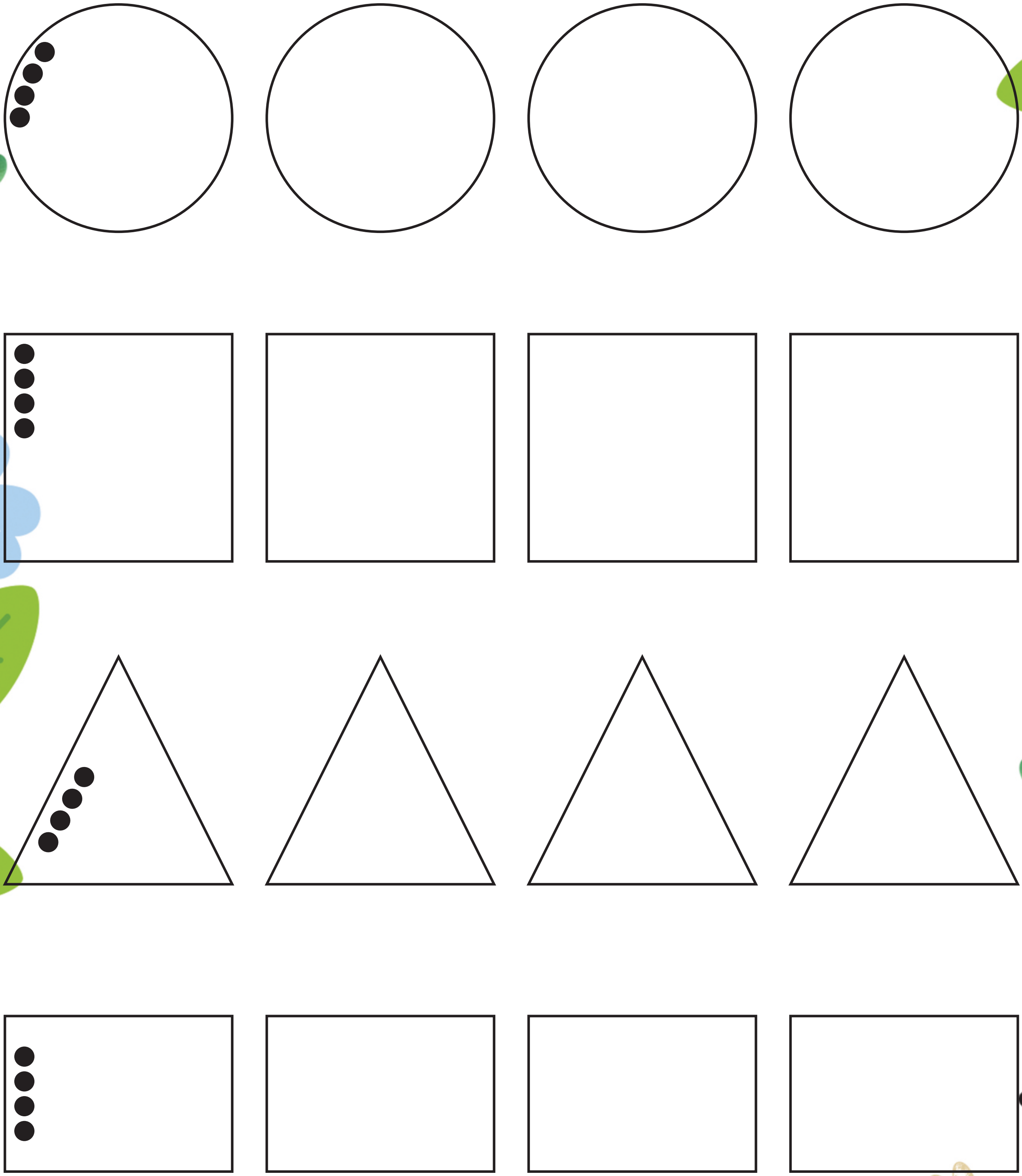
**માતા-પિતા / વાલીની સહી :** ____________________

**મુખ્ય શિક્ષકની સહી :** ____________________

# વર્કશીટ - ૨૨

સપ્તાહ : ૭ દિવસ : ૧

પ્રવૃત્તિ : ૨ વર્તુળ, ચોરસ, ત્રિકોણ અને લંબચોરસમાં મીંડાં કરો.



# વર્કશીટ - ૨૩

**સપ્તાહ : ૮** **દિવસ : ૧** જોડકાં જોડો (ગણિત માટે યંત્રોમાં)

**પ્રવૃત્તિ : ૧** જુદાં જુદાં વાહનોને કેટલાં પૈડાં છે? તે સંખ્યા પર ◯ કરો.

૧ ૨ ૩ ૪

૦ ૧ ૨ ૩

૨ ૩ ૪ ૫

૩ ૪ ૫ ૬

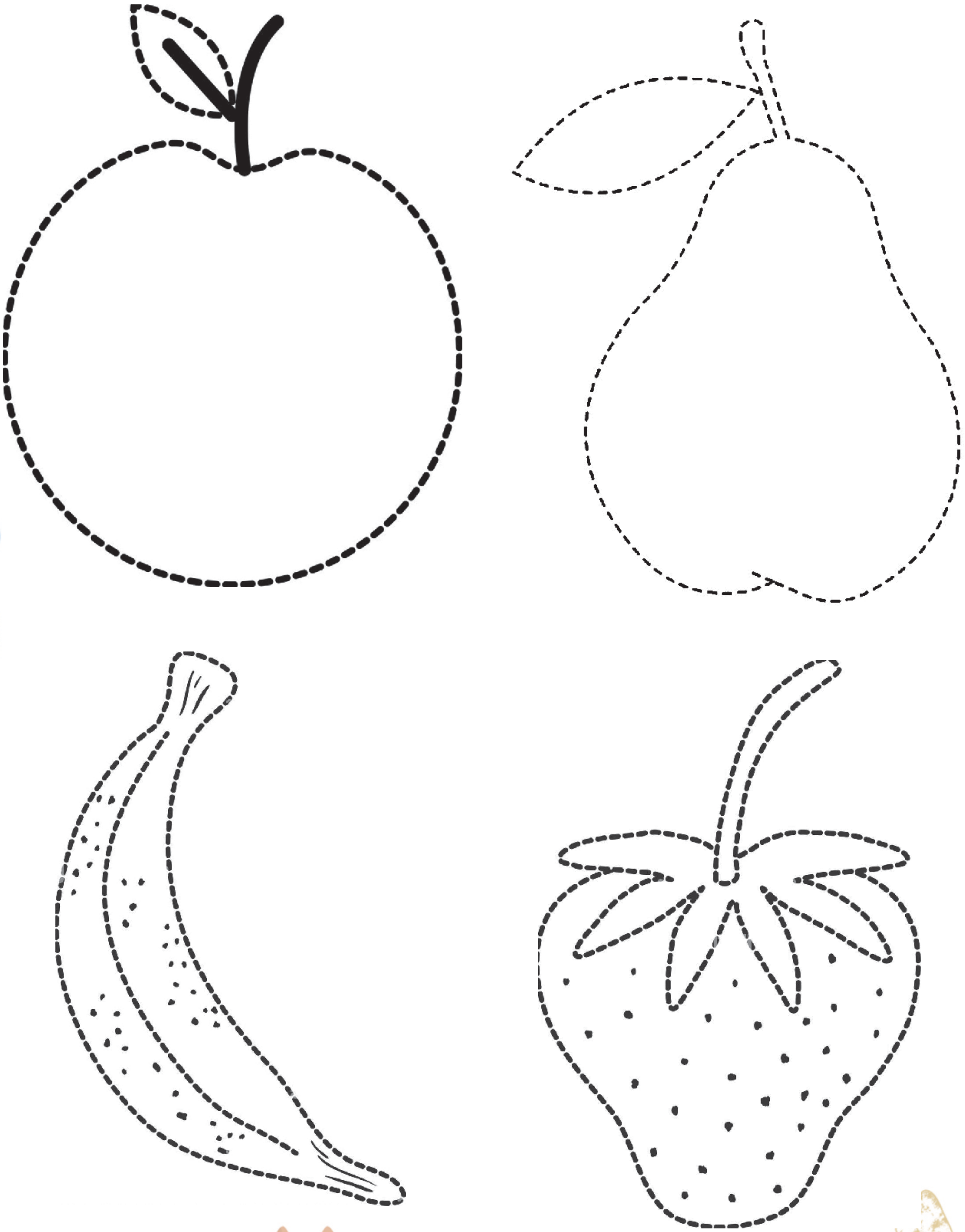
૦ ૧ ૨ ૩

૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨

# વર્કશીટ - ૨૪

સપ્તાહ : ૮ દિવસ : ૫

પ્રવૃત્તિ : ૨૩ ટપકાં જોડી ફળનાં ચિત્ર બનાવો.



# વર્કશીટ - ૨૫

સપ્તાહ : ૯   દિવસ : ૨

પ્રવૃત્તિ : ૬   શાકભાજીનાં ચિત્રોમાં આંગળી વડે શાહીથી છાપકામ કરો.

# વર્કશીટ - ૨૬

સપ્તાહ : ૯ દિવસ : ૨

પ્રવૃત્તિ : ૮ મૂળાક્ષરમાં રંગ પૂરો.

ગ

મ

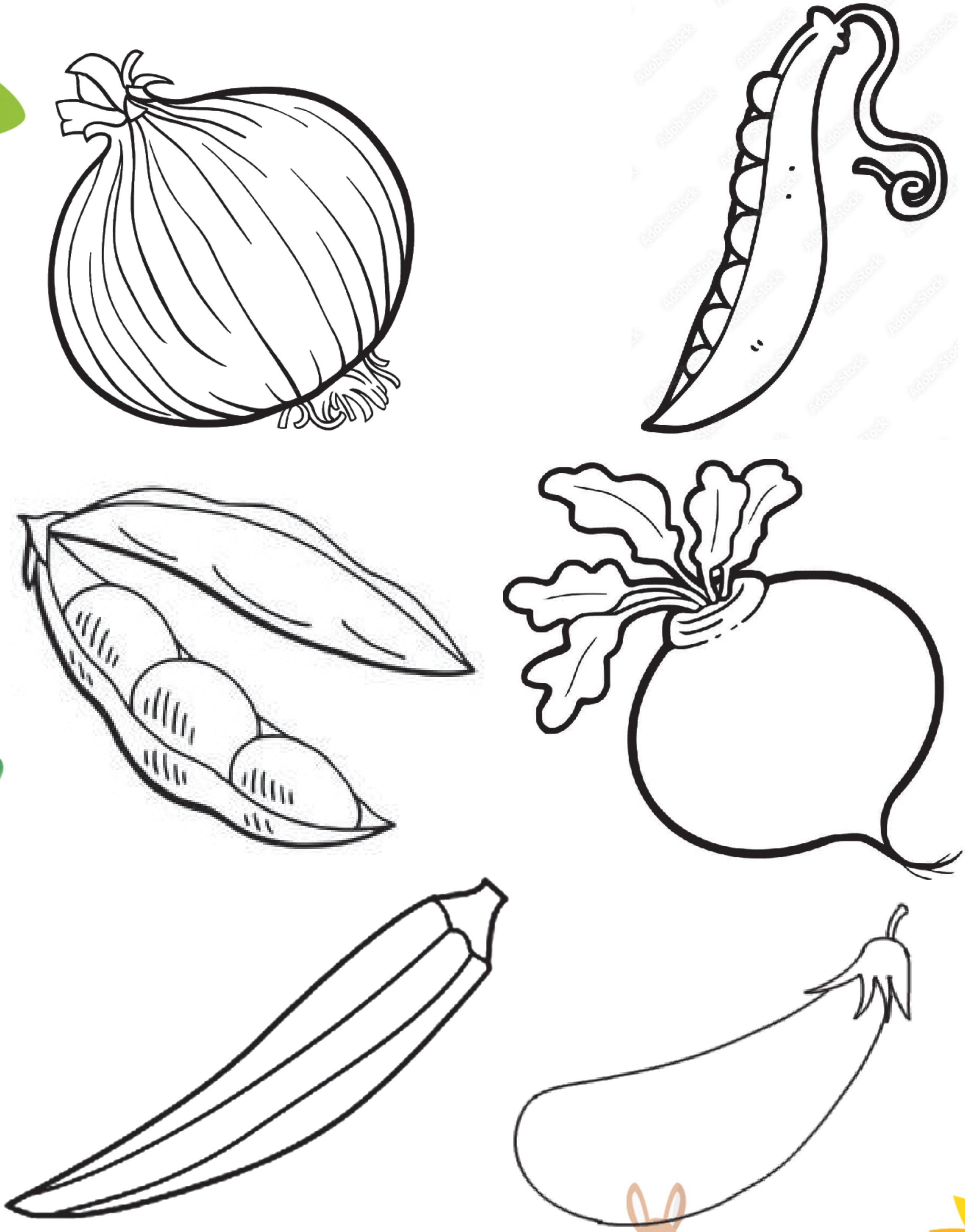
ન

જ

# વર્કશીટ - ૨૭

સપ્તાહ : ૯ દિવસ : ૩

પ્રવૃત્તિ : ૧૧ તમે જમવામાં લેતા હોય તેવા શાકભાજીમાં રંગ પૂરો.



# વર્કશીટ - ૨૮

સપ્તાહ : ૯ દિવસ : ૪

પ્રવૃત્તિ : ૧૭ શાકભાજીનો અધૂરો ભાગ જોડો.

# વર્કશીટ - ૨૯

સપ્તાહ : ૯ દિવસ : ૪

પ્રવૃત્તિ : ૧૮ બગીચાના ચિત્ર આધારિત વાતચીત કરો.

# વર્કશીટ - ૩૦

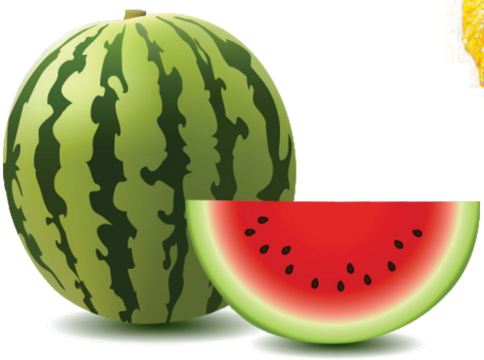
સપ્તાહ : ૧૦ દિવસ : ૧

પ્રવૃત્તિ : ૧ ચિત્રનું વર્ણન કરો.

# વર્કશીટ - ૩૧

**સપ્તાહ : ૧૦ દિવસ : ૨**

**પ્રવૃત્તિ : ૬ બીજની સંખ્યા મુજબ ફળોનું વર્ગીકરણ કરો.**



# વર્કશીટ - ૩૨

સપ્તાહ : ૧૦ દિવસ : ૨

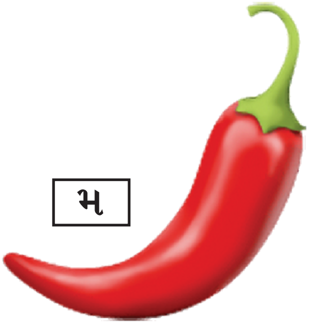
પ્રવૃત્તિ : ૮ ચિત્રવાર્તાને યોગ્ય ક્રમમાં ગોઠવી વાર્તા કહો.

# વર્કશીટ - ૩૩

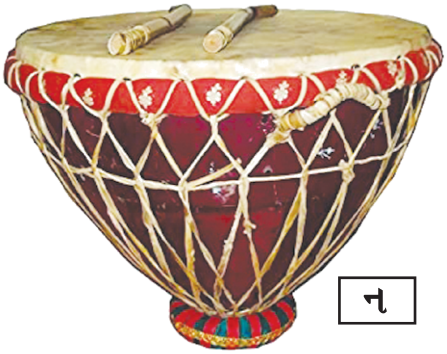
**સપ્તાહ : ૧૦ દિવસ : ૩.૧**

**પ્રવૃત્તિ : ૧૩ ચિત્રના આધારે અક્ષર ઓળખી શબ્દ બોલો.**

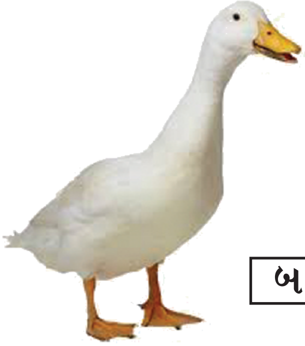
ગ



મ



ન



બ

જ

દ

સ

ર

વ

# તૃતીય મૂલ્યાંકન

**ઉદ્દેશ્ય :** પાયાના શૈક્ષણિક કૌશલ્યો વિકસાવવા.

**બાળકનું નામ :** ______________________________ **નંબર :** ________

**વજન :** ________ **ઊંચાઈ :** ________

**વ્યક્તિગત સ્વચ્છતા (સુઘડ અથવા સુધારાની જરૂર છે)**

**કપડાં :** ________ **નખ :** ________ **દાંત :** ________ **આંખો :** ________

**કાન :** ________ **નાક :** ________ **વાળ :** ________

| અનુકૂલન અને નિત્યક્રમનું પાલન/નિયમો | ભાગ્યે જ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|---|---|---|---|
| અન્ય લોકો સાથે સામાજિક સંબંધો બાંધવાનો પ્રયત્ન કરે છે. | | | |
| પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લે છે. | | | |
| સમસ્યાઓના ઉકેલો સૂચવે છે અને સમાયોજન કરે છે. | | | |
| સાચા અને ખોટા વચ્ચેનો ભેદ પારખે છે. | | | |
| શાળામાં વડીલો/શિક્ષકો અથવા બાળકોને મદદ કરે છે. | | | |
| અન્યની, ખાસ કરીને દિવ્યાંગ બાળકોની લાગણીઓ અને જરૂરિયાતો પ્રત્યે સંવેદનશીલતા દર્શાવે છે. | | | |
| પોતાની સામગ્રી વહેંચીને ભાઈચારો અને જૂથ ભાવના દર્શાવે છે. | | | |
| એક સાથે એક કરતાં વધારે સૂચનાઓને અનુસરે છે. | | | |

| મેદાની રમતગમત પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લેવો | મદદની જરૂર છે. | મુશ્કેલી સાથે કરી શકે છે. | સરળતાથી કરી શકે છે. |
|---|---|---|---|
| દડા વડે લક્ષ્ય તાકે છે. | | | |
| સ્થળ પર કૂદી શકે છે/હોપિંગ રેસ (કૂદવાની હરીફાઈ)માં ભાગ લે છે. | | | |
| રમતો, નૃત્ય અને યોગ પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લે છે. | | | |

| સર્જનાત્મક સૌંન્દર્યલક્ષી અને ફાઈન મોટર (સુક્ષ્મ માંસપેશી) કૌશલ્ય વિકાસ માટે કલાની પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લે છે. | મદદની જરૂર છે. | મુશ્કેલી સાથે કરી શકે છે. | સરળતાથી કરી શકે છે. |
|---|---|---|---|
| કાતરના ઉપયોગ વડે ચિત્રો કાપીને ચોંટાડે છે. | | | |
| આંગળીના ટેરવા વડે છાપકામ કરે છે. | | | |
| ટપકાં જોડીને ચિત્રમાં રંગ પૂરે છે. | | | |
| કાગળને કાતર વડે કાપીને ચોંટાડે છે. | | | |

| સંખ્યાજ્ઞાન કૌશલ્યો અને પર્યાવરણીય જાગૃતિનું નિદર્શન | મદદની જરૂર છે. | મુશ્કેલી સાથે કરી શકે છે. | સરળતાથી કરી શકે છે. |
|---|---|---|---|
| સરળ કુદરતી ઘટનાઓનું અવલોકન કરે છે અને તેનું વર્ણન કરે છે. | | | |
| પૂછવામાં આવે ત્યારે ક્રમમાં 1 થી 10 અંકો બોલે છે. | | | |
| મહત્તમ 10 અંક સુધી સંખ્યામાં વધારો કરવાની સમજ દર્શાવે છે. | | | |
| આપેલ અંકથી આગળની સંખ્યા ગણી શકે છે. (10 સુધી) | | | |
| ઓછા અને વધારે જથ્થાની સમજ ધરાવે છે. | | | |
| બટન, કઠોળ જેવી વગેરે સામગ્રીનો ઉપયોગ કરીને અંકોના આકાર બનાવે છે. | | | |
| 1 થી 10 સુધી અંકો લખે છે. | | | |
| પેટર્ન આગળ વધારે છે અને બનાવે છે. | | | |
| ભૂલભુલામણી (મેઝ) અથવા કોયડાઓ ઉકેલે છે. | | | |
| વસ્તુઓ અને ઘટનાઓ બાબતે વિચારે છે અને તેને ક્રમબદ્ધ વર્ણવે છે. | | | |

| મૌખિક અભિવ્યક્તિનું નિદર્શન | ભાગ્યે જ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|---|---|---|---|
| શ્રવણ અર્થગ્રહણ કરે છે અને જવાબો આપે છે. | | | |
| આખા વાક્યોમાં વર્ણન કરે છે. | | | |
| અર્થપૂર્ણ વાતચીતમાં જોડાય છે. | | | |
| શબ્દોના પહેલા અને છેલ્લાં ધ્વનિને ઓળખે છે. | | | |
| સર્જનાત્મક રીતે જવાબો આપે છે અને પ્રશ્નો પૂછે છે. | | | |

| ઉભરતા વાંચન કૌશલ્યનું નિદર્શન | ભાગ્યે જ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|---|---|---|---|
| પરિચિત વાર્તાની શરૂઆત, મધ્ય અને અંતની ઘટનાઓને ક્રમબદ્ધ કહે છે.<br>વાચન કોર્નરમાંથી પુસ્તકો પસંદ કરે છે. | | | |
| ચિત્રોની મદદથી શબ્દો સમજે છે. | | | |

| ઉભરતા વાંચન કૌશલ્યનું નિદર્શન | ભાગ્યે જ | ક્યારેક | હંમેશાં |
|---|---|---|---|
| શબ્દો અને ચિત્રો વડે વિચારો વ્યક્ત કરવાનો પ્રયાસ કરે છે. | | | |
| મૂળાક્ષરો અને સંખ્યાઓ લખવાનો પ્રયાસ કરે છે. | | | |

બાળકની વિશેષ રુચિઓ અને પ્રતિભા : ______________________________

______________________________________________

______________________________________________

હાજરી અત્યાર સુધીના કાર્ય દિવસ _____ નિયમિતતા હા _____ ના _____

અત્યાર સુધીના હાજર દિવસ _____

વિશેષ સૂચન : ______________________________

______________________________________________

______________________________________________

તારીખ સાથે શિક્ષકની સહી : ________________

માતા-પિતા / વાલીની સહી : ________________

મુખ્ય શિક્ષકની સહી : ________________

# મારી પ્રવૃત્તિ

# મારી પ્રવૃત્તિ

# મારી પ્રવૃત્તિ

# ઓનલાઈન શિક્ષણ મેળવવા માટેના માધ્યમ

## સમગ્ર શિક્ષા વેબસાઈટ : ssagujarat.org/StudyFromHome.html

**ગુજરાત સરકાર દ્વારા બાયસેગ-વંદે ગુજરાતની વિવિધ ધોરણવાર ૧૬ ચેનલ વડે શૈક્ષણિક કાર્યક્રમનું પ્રસારણ**

BISAG-N **www.vande.gujarat.gov.in** VANDE GUJARAT

**બાયસેગ પ્રસારણ જોવા માટે DTH ડિશ લગાવવાથી દૂરદર્શન કેન્દ્ર તેમજ બાયસેગની તમામ ચેનલો ફ્રીમાં જોઈ શકાય છે. DTH ડિશ નજીવા ખર્ચે લગાવી શકાય છે.**

DIKSHA — **https://diksha.gov.in/**

YouTube — **Gujarat e-Class Samagra Shiksha**

Facebook — **Gujarat E Class**

## પ્રજ્ઞા સાહિત્ય ડાઉનલોડ કરવા માટેની લીંક

**http://samagrashiksha.ssagujarat.org/en/Pragna-an-ABL-Approach-Module**